

ОРИЄНТОВНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ

для 4-х класів з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти
(87,5 годин (2,5 години на тиждень); резервних – 1,5 години)

Підготовлена на основі типових освітніх програм
(затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 08 жовтня 2019 р. № 1273),
що реалізують Державний стандарт початкової освіти (затверджений постановою Кабінету Міністрів України 21 лютого 2018 р. № 87 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 липня 2019 р. № 688)

№	Тема/проблема/ проект/блок	Ожидаемые результаты	Учебная деятельность	Содержательная линия
1.	Восприятие устной информации. Слушание как вид речевой деятельности. Анализ и интерпретация услышанного. Слушание-понимание монологических и диалогических высказываний, относящихся к разговорно-бытовому, художественному, научно-художественному стилям, в том числе лингвистического характера. Понимание фактического содержания, последовательности изложения, основной мысли, эмоциональной окраски текста. Сопереживание с действующими лицами. Создание в воображении образов, картин по содержанию прослушанного. Восприятие точного, меткого, образного слова. Выражение собственных мыслей по поводу услышанного.	Ученик/ученица: <i>объясняет</i> , какую роль играет внимательное слушание, понимание прослушанного; <i>находит</i> после одного прослушивания в ряду языковых единиц те, которые отвечают указанным признакам; <i>соотносит</i> услышанные слова, словосочетания и предложения с сюжетными, предметными рисунками или реальными предметами; <i>находит</i> соответствие / несоответствие; <i>создаёт</i> словесный рисунок по содержанию прослушанного; <i>определяет</i> тип и стиль текста; <i>понимает</i> после одного прослушивания содержание текста (текст-повествование, описание, рассуждение); <i>различает</i> 5-6 частей в содержании прослушанного; <i>выполняет</i> устные инструкции учителя, которые касаются учебных или игровых заданий; <i>называет</i> слова, выражения из прослушанного текста, которые считает точными, выразительными, <i>комментирует</i> употребление таких слов; <i>принимает участие</i> в беседе, <i>высказывает</i>	Слушание и понимание текстов; словесное рисование по содержанию прослушанного; определение типа и стиля текста; участие в беседе и высказывание собственного мнения; дискуссионная работа в парах и группах, выполнение индивидуальных речевых заданий.	Взаимодействуем устно

		<i>суждение по поводу услышанного; сопоставляет услышанное с собственным жизненным опытом.</i>		
2.	<p>Громкость, сила голоса, темп речи. Чёткость дикции. Правила поведения в диалоге. Воспроизведение прослушанных диалогов. Составление диалогов (5-6 реплик) с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно.</p>	<p>Ученик/ученица: <i>объясняет</i> особенности поведения слушающего, который заинтересован / не заинтересован словами говорящего; <i>строит</i> свою реплику, ориентируясь на высказывание и заинтересованность собеседника; <i>воспроизводит</i> в лицах, <i>участвует</i> в разыгрывании диалогов из прослушанных и из самостоятельно прочитанных произведений; <i>обсуждает</i> с одноклассником/одноклассницей прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию в классе и под., поочерёдно создавая вопросы и ответы на них самостоятельно и с опорой на вспомогательные материалы; <i>приводит</i> убедительные аргументы в споре; <i>оценивает</i> содержание и форму диалога, тактично <i>даёт</i> советы по его совершенствованию.</p>	<p>Выполнение индивидуальных логико-речевых заданий, дискуссионная работа в парах, составление диалогов.</p>	Взаимодействуем устно
3.	<p>Создание устных монологических высказываний. Основные требования к устному высказыванию: соответствие теме, наличие своей точки зрения, последовательность в развитии мысли, использование средств связи в тексте. Пересказ (детальный, выборочный) текста-повествования с элементами описания и/или рассуждения – с опорой на вспомогательные материалы, а также без опоры на</p>	<p>Ученик /ученица: <i>объясняет</i>, каким должно быть связное высказывание, составленное с учётом определённой ситуации общения; <i>регулирует</i> силу голоса, темп речи с учётом условий общения; <i>пересказывает</i> (подробно, выборочно) прослушанный, самостоятельно прочитанный текст (повествование с элементами описания и / или рассуждения) с опорой на вспомогательные материалы; <i>соблюдает</i> основные требования к устному высказыванию (объём начального текста – 75 –</p>	<p>Составление высказывания; выполнение индивидуальных логико-речевых заданий.</p>	Взаимодействуем устно

	<p>дополнительные материалы.</p> <p>Творческий пересказ: внесение дополнений в материал для пересказа.</p> <p>Самостоятельное построение высказывания (повествования, описания, рассуждения) по рисунку, с опорой на дополнительные материалы.</p> <p>Составление рассказа, сказки, загадки с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно на заданную или свободную тему.</p> <p>Выражение своего отношения к предмету высказывания.</p> <p>Оценивание, совершенствование составленных связных высказываний.</p>	<p>100 слов);</p> <p><i>проявляет</i> своё мнение, <i>дополняет</i> пересказ, включая в него описание внешности персонажа, рассуждения на основе своего жизненного опыта и пр.;</p> <p><i>строит</i> устное высказывание (повествование, описание, рассуждение) на данную тему с опорой на вспомогательные материалы;</p> <p><i>обсуждает</i> содержание и форму устного высказывания;</p> <p><i>оценивает</i> содержание и форму устных высказываний, отмечая в них достоинства и недостатки.</p>		
4.	<p>Формирование и развитие навыков чтения.</p> <p>Чтение, понимание материалов, имеющих коммуникативное содержание.</p> <p>Интонационно правильное чтение предложений. Выразительное чтение текстов из заданий учебника, в том числе текстов с диалогом, нахождение в них слов автора и персонажей.</p> <p>Восприятие и практическое различение текстов разных типов.</p> <p>Формирование отзыва на эмоционально-образное содержание текста.</p> <p>Анализ и интерпретация содержания произведения.</p>	<p>Ученик /ученица:</p> <p><i>читает</i> выразительно и интонационно правильно предложения всех типов, которые изучались на уроках;</p> <p><i>читает вслух</i> своё письменное сочинение, самостоятельно подобранный материал для сообщения в классе, стараясь быть понятным/понятной и интересным/интересной для слушателей;</p> <p>находит среди нескольких слов или предложений те, которые соответствуют указанному содержанию;</p> <p><i>находит</i> в тексте незнакомые слова, <i>выясняет</i> их значение, пользуясь сносками, толковым словарём, а также самостоятельно через контекст;</p> <p><i>находит</i> при просмотривании учебника необходимую страницу, нужный пункт в</p>	<p>Выполнение индивидуальных логико-речевых заданий, чтение текстов; анализ и интерпретация содержание текста.</p>	<p>Читаем</p>

	<p>Формирование оценочного опыта по содержанию прочитанного.</p> <p>Работа над текстом. Развитие умений определять тему и основную мысль произведения.</p> <p>Развитие умения видеть составные части содержания, их последовательность, связи между ними.</p> <p>Развитие умений понимать логику представленных событий и причинно-следственные связи.</p> <p>Соотнесение текста со своим жизненным опытом, формирование собственного мнения о прочитанном.</p> <p>Развитие творческого воображения при чтении. Выполнение творческих заданий в связи с прочитанным текстом.</p>	<p>оглавлении и на его страницах, знак сноски и соответствующее толкование, схемы, таблицы, <i>использует их для прогнозирования</i> ориентировочного содержания текста и лучшего его понимания;</p> <p><i>проявляет понимание</i> фактического содержания текста и основной мысли художественных и нехудожественных текстов;</p> <p><i>объясняет</i>, какие, где, когда происходили события;</p> <p><i>перечисляет</i> интересные факты, важные идеи в информационном тексте;</p> <p><i>задаёт вопросы</i> по фактическому содержанию прочитанного для уточнения своего понимания;</p> <p><i>рассказывает</i> о своих впечатлениях, чувствах от прочитанного, <i>подтверждает</i> свои мысли фактами из текста;</p> <p><i>соединяет</i> содержание прочитанного со своими знаниями, предыдущим читательским, а также собственным жизненным эмоционально-чувственным опытом;</p> <p><i>с интересом и внимательно слушает</i> собеседников, <i>толерантно относится</i> к их мнению, <i>объясняет</i> свое понимание дискуссионных вопросов;</p> <p><i>выполняет</i> творческие задания на основе прочитанного произведения.</p>		
5.	<p>Формирование и развитие навыков письма.</p> <p>Составление 5-6 предложений и объединение их в связное высказывание.</p> <p>Изложение – письменный пересказ (исходный текст – 85-95 слов).</p> <p>Самостоятельное письменное высказывание (5-6 предложений)</p>	<p>Ученик /ученица:</p> <p><i>пишет</i> правильно, разборчиво, аккуратно, с одинаковым наклоном букв;</p> <p>осознанно <i>соблюдает</i> гигиенические <i>правила</i> письма;</p> <p><i>придерживается правил</i> культуры оформления письменных работ;</p> <p><i>делает</i> аккуратные <i>исправления</i>;</p> <p><i>составляет</i> 5-6 предложений на заданную тему и</p>	<p>Выполнение индивидуальных логико-речевых заданий, изложение текста; создание самостоятельного высказывания.</p>	<p>Взаимодействуем письменно</p>

	<p>на свободную тему (о том или ином событии в жизни класса или семьи, отношении к прочитанному произведению, обсуждаемой проблеме и др.)</p> <p>Обсуждение письменных работ (в парах, небольших группах и под.).</p> <p>Создание собственных письменных высказываний.</p> <p>Проверка и редактирование текстов.</p>	<p>объединяет их в текст;</p> <p><i>пересказывает</i> текст письменно;</p> <p><i>дополняет</i> текст, данный для изложения, описывая на основе воображения отдельные картины, образы, высказывая своё отношение к содержанию текста, связывая его со своим жизненным опытом;</p> <p><i>вносит</i> правки в написанный текст, учитывая советы учителя, одноклассников;</p> <p><i>объясняет</i>, каким должно быть письменное высказывание, понятное и интересное для других;</p> <p><i>проверяет</i> грамотность собственного написания текста;</p> <p><i>исправляет</i> орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила;</p> <p><i>усовершенствует</i> текст с часто повторяемыми словами путём замены их синонимами и местоимениями.</p>		
6.	<p>Расширение представлений о медиа, работа с медиапродукцией.</p> <p>Интернет (общее представление о виртуальном общении, этике виртуального общения, безопасности в Интернете).</p> <p>Компьютерные игры и реклама.</p> <p>Содержание и форма медиатекстов.</p> <p>Анализ и интерпретация медиатекстов.</p> <p>Преобразование информации.</p>	<p>Ученик /ученица:</p> <p><i>воспринимает</i> простые медиапродукты;</p> <p><i>обсуждает</i> содержание и форму простых медиатекстов, <i>рассказывает</i>, о чём они;</p> <p><i>определяет</i>, кому и с какой целью предназначен медиатекст;</p> <p><i>объясняет</i> содержание вербальной и невербальной информации в медиапродуктах;</p> <p><i>высказывает</i> своё впечатление от содержания и формы медиапродукта;</p> <p><i>создаёт</i> простые медиапродукты;</p> <p><i>знает и называет</i> важнейшие информационные ресурсы: библиотека, Интернет, телевидение, детские газеты, журналы, книги, справочные издания;</p> <p><i>находит</i> в нехудожественных и учебных текстах ответы на вопросы, поставленные учителем;</p>	<p>Дискуссионная работа в парах, индивидуальные логико-речевые задания; анализ и интерпретация медиапродуктов; создание простых медиапродуктов.</p>	<p>Исследуем медиа</p>

		<p><i>находит в тексте и объясняет содержание графической информации;</i> <i>анализирует полученную информацию;</i> <i>применяет полученную информацию в учебной деятельности и практическом опыте;</i> <i>преобразовывает вербальную информацию из сплошного текста в визуальную.</i></p>		
7.	<p>Типы и стили текстов. Особенности содержания и структуры текста-повествования, описания, рассуждения. Их последовательность, связи между ними. Абзац. Ключевые слова в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие. Связь предложений в тексте: синоним, слова <i>он (она, оно, они), этот (эта, это, эти), такой (такая, такое, такие)</i>. Построение текстов разных типов – повествования, описания, рассуждения. Сравнение, составление художественных и научно-популярных текстов.</p>	<p>Ученик / ученица: <i>различает</i> типы текста; художественный и научно-художественный стили текста; <i>составляет</i> тексты разных типов самостоятельно и с опорой на вспомогательные материалы; <i>делит</i> текст на части и <i>объясняет</i> их содержание, последовательность; <i>находит</i> в тексте части содержания, составляющие отдельный абзац, и те, которые изложены в нескольких абзацах; <i>выделяет</i> ключевые слова в тексте; <i>находит</i> средства связи предложений в тексте; <i>объединяет</i> несколько предложений в текст, используя нужные средства связи; <i>применяет</i> знания о тексте в процессе построения собственных высказываний.</p>	<p>Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих заданий; дискуссионная работа в парах; участие в языковых играх; выполнение заданий повышенной сложности.</p>	<p>Исследуем языковые явления</p>
8.	<p>Типы предложений по цели высказывания и интонации. Обращения, состоящие из одного или двух-трёх слов, стоящие в начале, середине и конце предложения. Знаки препинания при обращении. Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p>	<p>Ученик /ученица: <i>определяет</i> на слух и при письме вид предложения по интонации и цели высказывания; <i>читает</i> интонационно правильно простые предложения с однородными членами, обращениями, прямой речью; <i>ставит вопросы</i> к выделенным главным членам предложения и к второстепенным членам предложения; <i>распространяет</i> предложение по вопросам;</p>	<p>Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих заданий; дискуссионная работа в парах; участие в языковых играх; выполнение</p>	<p>Исследуем языковые явления</p>

	<p>Связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову.</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Предложения с однородными членами. Способы связи между ними. Знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Предложения с прямой речью.</p>	<p><i>выделяет</i> однородные члены предложения;</p> <p><i>различает</i> средства связи при однородных членах (союзы <i>и, или, а, но</i>);</p> <p><i>ставит знаки препинания</i> в предложениях с обращением, прямой речью, однородными членами и в самостоятельно составленных.</p>	<p>заданий повышенной сложности;</p> <p>решение головоломок.</p>	
9.	<p>Исследование лексического значения слова. Использование лексического богатства языка в собственной речи.</p> <p>Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Слова с прямым и переносным значением.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы.</p> <p>Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов</p> <p>Использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова.</p>	<p>Ученик / ученица:</p> <p><i>находит</i> в учебном словаре однозначное и многозначное слово;</p> <p><i>находит</i> среди данных примеры употребления слова в прямом и переносном значении;</p> <p><i>объясняет</i> значение слова, устойчивого сочетания;</p> <p><i>составляет</i> предложения с устойчивым сочетанием слов, со словом, употреблённым в разных значениях, в прямом и переносном значении;</p> <p><i>исправляет</i> ошибки в употреблении слов, значения которых различаются в русском и украинском языках.</p>	<p>Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих заданий;</p> <p>дискуссионная работа в парах;</p> <p>участие в языковых играх; выполнение заданий повышенной сложности;</p> <p>решение головоломок.</p>	Исследуем языковые явления
10.	<p>Исследование роли имён существительных в речи и использования их в собственных высказываниях.</p> <p>Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Лексическое многообразие слов,</p>	<p>Ученик/ученица:</p> <p><i>определяет</i> на слух и в написанном тексте имена существительные, аргументируя выбор;</p> <p><i>подбирает</i> к имени существительному синонимы и антонимы;</p> <p><i>объясняет</i> значения многозначного имени существительного;</p> <p><i>различает</i> имена собственные и нарицательные по значению;</p>	<p>Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих заданий;</p> <p>дискуссионная работа в парах;</p> <p>участие в языковых</p>	Исследуем языковые явления

	<p>которые относятся к именам существительным.</p> <p>Имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имён существительных; употребление имён существительных в прямом и переносном значении.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Род и число имён существительных. Различия в форме рода и числа отдельных имён существительных в русском и украинском языках.</p> <p>Особенности написания имён существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящий звук.</p> <p>Изменение имён существительных по падежам (склонение). Три склонения имён существительных</p> <p>Падежные окончания имён существительных 1, 2, 3 склонений.</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.</p> <p>Склонение имён существительных во множественном числе.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с именами существительными.</p>	<p><i>определяет</i> род и число имени существительного;</p> <p><i>изменяет</i> имена существительные по числам и падежам;</p> <p><i>ставит</i> имя существительное в начальную форму;</p> <p><i>определяет</i> тип склонения имени существительного;</p> <p><i>знает</i> способ проверки написания безударных окончаний имён существительных;</p> <p>правильно <i>произносит</i> падежные окончания имён существительных и <i>проговаривает</i> их так, как они пишутся;</p> <p><i>строит</i> сочетания слов, предложения, используя имена существительные в разных падежных формах; имена существительные, которые в украинском и русском языках относятся к разным родам.</p>	<p>играх; выполнение заданий повышенной сложности; решение головоломок.</p>	
<p>11.</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Исследование выразительных возможностей имён прилагательных, использования их для выразительности речи.</p>	<p>Ученик/ученица:</p> <p><i>относит</i> к именам прилагательным слова, которые обозначают разные признаки предметов;</p> <p><i>подбирает</i> к именам прилагательным синонимы и антонимы;</p>	<p>Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих</p>	<p>Исследуем языковые явления</p>

	<p>Развитие представлений о лексическом многообразии имён прилагательных, их роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы; употребление имён прилагательных в прямом и переносном значении). Наблюдения над употреблением имён прилагательных в речи. Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Изменение имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе; по родам – в единственном числе. Родовые и падежные окончания имён прилагательных. Произношение и написание падежных окончаний имён прилагательных (практически). Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных. Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными.</p>	<p><i>объясняет</i> значения многозначного имени прилагательного; <i>изменяет</i> имена прилагательные по числам и в единственном числе по родам; <i>определяет</i> род и число имени прилагательного по роду связанного с ним имени существительного; <i>изменяет</i> имена прилагательные в единственном и множественном числе по падежам; правильно <i>произносит и пишет</i> падежные окончания имён прилагательных; <i>строит</i> словосочетания и предложения с именами прилагательными в разных падежных формах.</p>	<p>заданий; дискуссионная работа в парах; участие в языковых играх; выполнение заданий повышенной сложности; решение головоломок.</p>	
<p>12.</p>	<p>Общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение. Числительные количественные и порядковые. Изменение количественных и порядковых числительных по падежам. Составление словосочетаний,</p>	<p>Ученик /ученица: <i>определяет</i> среди данных слов имена числительные, подбирает к ним вопросы <i>сколько?, который (какой)?, которая (какая)?, которое (какое)?, которые (какие)?;</i> правильно <i>читает и списывает</i> сочетания существительных с числительными второго десятка, составными числительными в разных падежных формах;</p>	<p>Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих заданий; дискуссионная работа в парах; участие в языковых</p>	<p>Исследуем языковые явления</p>

	предложений с отдельными числительными в разных падежных формах.	<i>строит</i> словосочетания, предложения с именами числительными, употребляя нужную падежную форму (по образцу, с опорой на вспомогательные материалы).	играх; выполнение заданий повышенной сложности; решение головоломок.	
13.	Наблюдение за ролью местоимений в речи и использование их в собственных высказываниях. Общее понятие о местоимении как части речи. Наблюдения за ролью местоимений в речи. Личные местоимения, их изменение и правописание. Указательные местоимения <i>этот (эта, это, эти), тот (та, то, те)</i> . Изменение местоимений по падежам и числам, в единственном числе – по родам. Составление словосочетаний, предложений с местоимениями.	Ученик/ученица: <i>узнаёт</i> в ряду слов местоимения, <i>подбирает</i> вопросы к местоимениям; правильно <i>читает и пишет</i> личные и указательные местоимения в разных падежных формах; правильно <i>употребляет</i> в устной и письменной речи местоимения третьего лица с предлогами; <i>строит</i> сочетания слов с местоимениями в разных падежных формах (по образцу), <i>заменяет</i> в предложении часто употребляемые имена существительные местоимениями; <i>составляет</i> пары связанных между собой предложений, используя местоимения для связи предложений.	Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих заданий; дискуссионная работа в парах; участие в языковых играх; выполнение заданий повышенной сложности; решение головоломок.	Исследуем языковые явления
14.	Наблюдение за ролью глаголов в речи и использование их в собственных высказываниях. Глагол как часть речи. Роль глагола в речи. Расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы; употребление глаголов в прямом и переносном значении; многозначные глаголы). Изменение глагола по временам. Неопределённая форма глагола.	Ученик/ученица: <i>подбирает</i> к глаголам синонимы и антонимы; <i>объясняет</i> значение многозначного глагола; <i>дополняет</i> предложение глаголом, который соответствует коммуникативной ситуации; <i>узнаёт</i> на слух и в письменных текстах неопределённую форму глагола; <i>ставит</i> глаголы в неопределённую форму; <i>определяет</i> время глаголов в предложениях и текстах; <i>изменяет</i> глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени; <i>изменяет</i> глаголы прошедшего времени по числам и в единственном числе по родам;	Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих заданий; дискуссионная работа в парах; участие в языковых играх; выполнение заданий повышенной сложности; решение	Исследуем языковые явления

	<p>Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределённой форме. Изменение глаголов прошедшего времени. Произношение и написание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. Составление словосочетаний и предложений с глаголами.</p>	<p>правильно <i>пишет</i> глаголы на <i>-ться, -тся</i>; <i>строит</i> словосочетания и предложения с глаголами в различных формах.</p>	<p>головоломок.</p>	
15.	<p>Наблюдение за ролью наречий в речи и использование их в собственных высказываниях. Разнообразие лексического значения наречий. Наречия места, времени, образа действия. Наречия близкие и противоположные по значению. Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий. Составление словосочетаний, предложений с наречиями.</p>	<p>Ученик/ученица: <i>ставит</i> вопросы к наречиям места, времени, образа действия; правильно <i>произносит и списывает</i> наиболее употребительные наречия; <i>подбирает</i> к наречиям синонимы и антонимы; <i>объясняет</i> значения многозначного наречия; <i>дополняет</i> предложение наречием, которое соответствует коммуникативной ситуации; <i>строит</i> сочетания слов, предложения с наречиями (с опорой на дополнительные материалы).</p>	<p>Выполнение тренировочных, учебно-языковых, учебно-речевых и творческих заданий; дискуссионная работа в парах; участие в языковых играх; выполнение заданий повышенной сложности; решение головоломок.</p>	<p>Исследуем языковые явления</p>
16.	<p>Правописание слов с орфограммами Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами. Правила, регулирующие написание таких орфограмм. Орфограммы, не связанные с</p>	<p>Ученик/ученица: <i>произносит</i> слово по правилам произношения и <i>находит</i> те позиции в слове, которые требуют проверки; <i>списывает</i> слова на данные правила и <i>подчёркивает</i> буквы, написание которых нужно</p>		<p>Исследуем языковые явления</p>

	<p>обозначением звуков буквами: пробел, перенос слов, большая буква.</p> <p>Правила, регулирующие их написание.</p> <p>Работа с орфографическим и другими учебными словарями.</p>	<p>проверять;</p> <p><i>находит</i> проверочное слово в ряду данных слов, применяя правило об обозначении на письме безударных гласных, звонких/глухих и непроносимых согласных;</p> <p><i>делает вывод</i> о написании разделительных <i>ъ, ь</i> на основе анализа слова с обозначенными частями слова;</p> <p><i>проверяет</i> написанное (по образцу).</p>		
--	---	--	--	--